



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**PERTINENCIA DE LAS PELÍCULAS INFANTILES EMITIDAS POR LOS
CANALES DE AIRE DE CIUDAD DEL ESTE PARA LA PROYECCIÓN DE
VALORES Y ANTIVALORES**

Autoras

Laura Marlene Servín Pérez

Liz Natalia Vera

Orientadora

Lic. Delicia Acosta

Correo: deliciaacostaaranda@gmail.com

Trabajo Final de Grado presentado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, como requisito para la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Ciudad del Este - Paraguay

2016

RESUMEN

En la actualidad la televisión ocupa un lugar importante entre los medios de comunicación y se ha convertido en el medio de entretenimiento principal dentro de la familia, lo que hace que se constituya en la compañía permanente de niños y adultos, ya sea para divertir, relajar, enseñar, acompañar; y según algunos estudiosos, para así crear en cada televidente formas de pensar y actuar. Este trabajo se realiza a los efectos de analizar los contenidos de dos películas (series) infantiles que son emitidos por los canales de aire de Ciudad del Este, proyectan valores y antivalores en los horarios que pueden ser asistidos por menores de esta ciudad. Los canales de aire escogidos son Telefuturo y Sistema Nacional de Televisión (SNT), los programas analizados fueron Los Simpson y Plaza Sésamo. Los objetivos específicos establecidos fueron describir las características que poseen los contenidos de las películas de las series infantiles, verificar si estas series de programas infantiles proyectan valores y antivalores en los horarios considerados de protección al menor en Ciudad del Este y describir el tipos de valores y antivalores que predominan en los contenidos de las series televisivas infantiles emitidas por los canales de aire en Ciudad del Este. El abordaje de este estudio es el cualitativo y la recolección de los datos se realiza a través de la observación directa de las películas escogidas. Los principales hallazgos indican que la serie Los Simpson es un programa con características de entretenimiento pero en cuyos contenidos predominan los antivalores como la delincuencia juvenil, la adicción y las escenas de violencia, desechándose su pertinencia para audiencia infantil, en tanto que la serie animada Plaza Sésamo tiene características de ser programa didáctico que resalta los valores personales y sociales como la amistad y la solidaridad, los buenos modales interpersonales, el estudio y el aprendizaje, por lo cual se la considera pertinente para los horarios de protección al menor.

Palabras claves: Películas infantiles, Valores y Antivalores, Pertinencia, Proyección

ABSTRACT

At present, television occupies an important place among the media and has become the main entertainment medium within the family, which makes it the permanent company of children and adults, whether to have fun, relax, teach, accompany, and according to some scholars, in order to create ways of thinking and acting in each viewer. This work is carried out in order to analyze the contents of two children's films (series) that are broadcast by the air channels of Ciudad del Este, projecting values and anti-values at times that can be seen by minors from this city. The air channels chosen are Telefuturo and Sistema Nacional de Televisión (SNT), the programs analyzed were Los Simpson and Plaza Sésamo. The specific objectives established were to describe the characteristics of the contents of the children's series films, to verify whether these series of children's programs project values and anti-values in the hours considered as child protection in Ciudad del Este, and to describe what types of values and anti-values they predominate in the contents of children's television series broadcast by air channels in Ciudad del Este. The approach to this study is qualitative and the data is collected through direct observation of the chosen films. The main findings indicate that the series The Simpsons is a program with entertainment characteristics but whose content is dominated by anti-values such as juvenile delinquency, addiction and scenes of violence, discarding its relevance for children, while the animated series Plaza Sésamo has the characteristics of being a didactic program that highlights personal and social values such as friendship and solidarity, good interpersonal manners, study and learning, which is why it is considered relevant to child protection schedules.

: Children's films, Values and Anti-Values, Relevance, Projection